

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «Арбузовская СОШ»
Павловского района Алтайского края
_____ С.В. Саблина

Приказ № 130 от «30» 08 2023 г. Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Арбузовская средняя общеобразовательная школа имени кавалера
ордена Мужества майора Попова С.Н.»

ПРОГРАММА

Школьного музея «Память»

Дополнительное образование

Составила:

Дашкова Ирина Анатольевна,
учитель истории и обществознания,
высшая квалификационная категория

ст. Арбузовка

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база:

- основные положения «Декларации прав человека», принятой Генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948г.;
 - основные положения «Конвенции о правах ребенка, принятой Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989г.;
 - Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012.;
 - Концепция модернизации российского образования на период до 2010г., утвержденная распоряжением Правительства РФ №1756-р от 29 декабря 2001г.;
 - Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 гг.» (Постановление правительства РФ №1493 от 30.12.2015
 - Закон Алтайского края «О патриотическом воспитании в Алтайском крае» № 31-ЗС от 05.05. 2016
 - Программа воспитательной компоненты МБОУ «Арбузовская СОШ» Павловского района Алтайского края;
 - Устав МБОУ «Арбузовская СОШ» Павловского района Алтайского края
- Программа создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, Концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России и методических рекомендаций Панкратовой Т.Н. Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики.– М.: Прсвещ., 2000
- Культура должна по праву занять важное место в жизни общества и каждого человека. Необходимо по-новому *осмыслить и оценить огромное культурное наследие, накопленное человечеством, сформировать потребность в культурном общении с культурным наследием, его постижении и приумножении.* Эта задача успешно реализуется в рамках музейной педагогики.
- Программа предназначена для детей увлекающихся историей, занимающихся исследовательской работой по истории своего края. Использование в обучении и воспитании достижений духовной и материальной культуры родного края может и должно помочь *решить задачу гуманитаризации и гуманизации образования.* Обращение к истокам национальной духовной культуры помогает *в решении задач гражданско-патриотического воспитания.* Постижения уникальности

национального мышления *формирует культурную и творческую личность*, питающую уважение к родной истории и культуре.

Концепция регионального компонента в содержании обучения может быть реализована как путём его систематического и последовательного включения в программу изучения истории, так и через систему дополнительного образования, участие детей в кружках, занятие исследовательской поисковой работой. В основу программы положен принцип историзма, что позволяет придерживаться общепринятой исторической периодизации: история края с древнейших времен до 18 века; история края, района с 18 до 20 веков; история края, района и родной станции в 20 веке. Реализация содержания программы требует *осуществления межпредметных связей с опорой на знания учащихся в области истории.*

Творческое объединение «Память» создано на базе МБОУ «Арбузовская средняя общеобразовательная школа».

Программа рассчитана на детей 5-10 классов, даёт возможность изучить историю края, района, станции; познакомиться с особенностями материальной и духовной культуры.

Работа в объединении *предполагает овладение детьми умением проведения экскурсий в музее, написанием докладов, рефератов, готовить их защиту.* Материал может широко использоваться на уроках истории.

Цели: расширение представлений об историческом процессе; приобретение устойчивого интереса и уважение к культуре и памяти предков; стимулирование гуманизации и социализации личности; развитие эмоционально-познавательной сферы ребенка, его творческой деятельности.

Основная функция: Воспитание любви и уважения к истории своей Родины, формирование исторического мышления, позволяющего учащимся самостоятельно оценивать факты и события, анализировать их.

Задачи: Воспитание любви к своему краю, формирование представлений о целостности истории страны, края родного села; знакомство и овладение методикой исследовательской и поисковой работы; развитие творческих способностей детей

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ «ПАМЯТЬ»

Введение Предмет и задачи кружка. Понятия: музей — музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура кружка.

Музей как социокультурное явление

Понятие "музей". Основные задачи, стоящие перед музеем Музей и общество. Социокультурная функция музея. Музейная коммуникация как основа реализации музеем социокультурной функции. Социальные функции музея. Условия реализации музеем социокультурной функции.

Из истории музеев России с момента их зарождения до начала XXI в.

Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата — государева сокровищница XVI—XVII вв. Коллекционеры круга Петра I. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж Их роль в становлении российских музеев. Начало провинциальных музеев. Музеи первой половины XIX в. Социально-экономическое и общественно-политическое развитие России во второй половине XIX в. и его влияние на развитие музеев. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX в. Развитие музеев в начале XX в. Влияние революционных событий 1917 г. на музеи. Становление советской системы музеев. Изменение принципов музейной работы. Изменение роли музеев в условиях тоталитарного общества. Основные принципы музейной работы в условиях тоталитаризма. Новая сеть советских музеев. Изменение роли музеев в посттоталитарном обществе. Восстановление традиций и принципов работы музеев. Развитие музейной сети. Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музеи к началу 1990-х гг. Причины музейной реформы 1990-х гг. Музеи России сегодня. Перспективы развития музеев России. Культурное наследие России (по возможности организуются экскурсии в культурные учреждения)

Научно-исследовательская работа музеев

Музей как научно-исследовательское учреждение. Направления и тематика научно-исследовательской работы музеев. Организация научно-исследовательской работы музеев. Научная концепция музея. Изучение музейных материалов. Экспозиции и выставки как главный итог музейной работы. Их роль в социокультурной деятельности музея. Написание научно-

исследовательской работы. Подготовка презентации и защиты работы. Участие в работе школьного и окружного НОУ. Выступление на районном и краевом уровнях

Фондовая работа музеев

Понятие фондов музея. Организация фондов. Фонд музейных предметов. Фонд научно-вспомогательных материалов. Их состав и роль в фондах.

Научная классификация фондовых материалов. Основной и вспомогательный фонды. Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Организация и проведение полевых экспедиций. Их роль в формировании фондов. Научная концепция комплектования фондов. Ее реализация. Работа фондово-закупочной комиссии. Фондовый учет музейных предметов. Юридическое закрепление их за музеем. Фондовая документация. Учетная документация. Инвентаризация музейных предметов. Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения. Требования к фондовым помещениям. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Хранение экспонатов в экспозициях и на выставках. Основные условия их безопасности. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

Экспозиционно-выставочная работа музеев

Экспозиционно-выставочная работа музеев как основа формирования музейной коммуникации. Понятие музейной экспозиции. Ее характеристика. Особенности экспозиций и выставок. Принципы их построения.

Виды экспозиций. Материалы экспозиций и выставок. Роль научных изысканий музея в создании экспозиций и выставок

Роль художников-дизайнеров в создании экспозиций и выставок. Принципы дизайнерского оформления экспозиций и выставок. Научное проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы. Документация. Художественное проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы. Документация. Строительство экспозиций и выставок.

Культурно-просветительная работа музеев

Роль культурно-просветительной работы музея в его социокультурной деятельности. Музей и общество. Коммуникативная связь музея с обществом. Виды культурно-просветительной работы музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к

экскурсии. Правила поведения экскурсовода. Музейный праздник. Его подготовка и проведение. Музей и школа. Роль музея в социализации личности. Творческая краеведческая работа

Итоговое занятие СОБЕСЕДОВАНИЕ

Место программы в системе школьного исторического образования.

В рамках школьной программы дети знакомы с историей нашей страны с древнейших времён до наших дней. Эта программа включает в себя изучение истории своего края. Региональному компоненту уделяется сейчас большее внимание, в каждом классе отводится определённое количество часов. Данная программа углубляет и расширяет знания по истории края, села по таким разделам: археологические исследования Алтая; освоение русскими крестьянами Сибири; переселенческая политика конца 19 начала 20 веков; революционные события и гражданская война на Алтае; Алтай в 20-30 годы; наши односельчане в годы Великой Отечественной войны; освоение целинных и залежных земель и становление родного поселка; история Арбузовской школы; развитие сельскохозяйственных предприятий родного поселка; история локальных конфликтов последнего времени через судьбы наших выпускников. Для реализации данной программы используются ранее созданные отделы музея: «Комната уходящего времени»; «Комната трудовой и боевой славы»; «Стена памяти»; «Памятный камень» и «Памятная доска»

Формы, методы и средства проведения занятий

Методы преподавания определяются целями и задачами курса, направленных на содействие устойчивого интереса к истории своей Родины, основ компетентности в предмете, формирование творческих способностей учащихся. Данный курс будет способствовать реализации воспитательных и мировоззренческих задач, сопутствовать традиционным дидактическим принципам: научности, доступности, наглядности, обеспечения мотивации, системности. В курсе прослеживаются межпредметные связи и практическая направленность. Традиционные формы «подачи» знаний дополняются заданиями поискового и творческого характера. Предусматривается индивидуальная и групповая формы работы. Формы проведения занятий Групповая, самостоятельная, индивидуальная работа с учащимися.

Методы работы:

- репродуктивный (слово учителя, беседа, использование аудиозаписей, репродукций);

- проблемно-поисковый (лекции, экскурсии, исследования, метода личностно-ориентированного образования - работа над проектом);
- коммуникативный (диспуты, дискуссии).

Используемые средства: документы, архивные материалы, экспонаты, публикации.

Требования к уровню подготовки учащихся.

В области предметной компетенции учащиеся овладевают историческими и музееведческими понятиями, способами работы с историческими источниками. Это поможет не только в самореализации учащегося, но и в дальнейшей учебе, выборе профессиональной траектории;

В области коммуникативной компетенции воспитанники овладевают навыками воспринимать различные точки зрения, давать им оценку, уметь аргументировано отстаивать собственную позицию;

В области социальной компетенции члены творческого объединения овладевают основными типами социальных взаимодействий. В результате освоения программы, воспитанники должны знать основные периоды истории края, района, родной станции, иметь представление о том, что такое музей, фонды музея, экспонаты, экспозиции. Воспитанники должны уметь анализировать исторический материал излагать свои мысли, уметь провести экскурсию в музее, написать доклад, реферат и защитить его. Контроль осуществляется в виде собеседования, открытия экспозиций, составления экскурсий, выступлений с докладами, рефератами, творческими работами, участия в викторинах, конкурсах, конференциях.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В результате изучения обществознания ученик должен *знать/понимать:*

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений; ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм; деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных носителей (СМИ, учебного текста и т. д.); различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для полноценного выполнения типичных для подростка социальных ролей;
- общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах;
- нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей;
- реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей;
- первичного анализа и использования социальной информации;
- сознательного неприятия антиобщественного поведения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- Ан С.А. История культуры Алтая.- Барнаул, 1999.
- Бородавкин А.П. Очерки истории Алтайского края. – Барнаул, 1987.
- Борисов Н С. Методика историко-краеведческой работы в школе. - М.,1982
- Левыкин Г.К. Музееведение. Музеи исторического профиля,- М., 1988
- Даринский А.В Краеведение,- М.,1987
- Простое М П. Кружковая работа по истории - М.,1984
- Панкратова Т.Н. ЧумаловаТ.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики - М., 2000
- *Сотникова С.И. Музеология. — М., 2004.*
- Семенова М.В. Мы - славяне. М.2003
- Щеглова Т.К. Павловский район. Очерки истории и культуры,- Барнаул 2000.
- Худяков А.А. История Алтайского края. - Барнаул 1976.
- *Фролов А.И. Музеи Москвы. — М., 2003.*
- *Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. — М., 2003.*
- *Юренева Т.Ю. Музееведение. — М., 2003.*
- Музейный мир России. — М., 2003.
- Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М., 2001.
- Российская культура в законодательных и нормативных актах.
- Музейное дело и охрана памятников: В 3 т. — М., 1998. Т. 1, 2. 1991-1996; М., 2001 Т. 3. 1997-2000