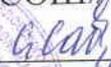


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Арбузовская средняя общеобразовательная школа  
имени кавалера ордена Мужества майора Попова С.Н.»

«Согласовано» Заместитель директора по УВР 29.08.2024 г. _____ М.В.Околелова	«Утверждаю» Директор МБОУ «Арбузовская СОШ»  С.В.Саблина Приказ № 155 от 30.08.2024 г.
---	---



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
элективного курса  
**Введение в ЕГЭ по русскому языку 10 класс**  
Среднее общее образование  
2024 – 2025 учебный год

Составила:  
Ульрих Зинаида Юрьевна,  
учитель русского языка и литературы

ст. Арбузовка  
2024

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа элективного курса «Подготовка к ЕГЭ по русскому языку» разработана на основе действующих образовательных стандартов по русскому языку, развивает содержание базового курса «Русский язык», позволяет удовлетворить познавательные потребности учащихся и создает условия для дополнительной подготовки к сдаче ЕГЭ по русскому языку.

Программа учитывает специфику КИМов. При этом рассматриваются наиболее сложные случаи в орфографии и пунктуации, незнание которых приводит к наибольшему количеству ошибок.

### **Общие цели образования с учетом специфики курса «Подготовка к ЕГЭ по русскому языку»**

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

### **Целями изучения курса «Подготовка к ЕГЭ по русскому языку» являются:**

- обеспечение качественной подготовки учащихся 11 классов к итоговой аттестации по русскому языку в форме ЕГЭ;
- упорядочение процесса обучения путем алгоритмизации всех правил, орфографических, пунктуационных, речевых.

### **Задачами изучения курса «Подготовка к ЕГЭ по русскому языку» являются:**

- создание условий, способствующих эффективной организации деятельности учащихся по освоению и закреплению учебного материала;
- ознакомление с основными разделами языка, входящими в объем знаний, требуемых для выполнения КИМов;
- использование при подготовке к ЕГЭ эффективные образовательные технологии, позволяющие формировать у учащихся языковую, лингвистическую, коммуникативную компетенции.

### **Общая характеристика курса «Подготовка к ЕГЭ по русскому языку»**

Программа элективного курса «Подготовка к ЕГЭ по русскому языку» направлен на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования

языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

### **Описание места курса «Подготовка к ЕГЭ по русскому языку» в учебном плане**

Согласно учебному плану на изучение элективного курса «Подготовка к ЕГЭ по русскому языку» отводится 34 часа в год. Планирование составлено на 34 часа.

### **Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса.**

**Личностными** результатами освоения выпускниками средней школы программы курса «Подготовка к ЕГЭ по русскому языку» являются:

- 1) понимание русского языка как одной из величайших духовных и национально-культурных ценностей народа;
- 2) воспитание любви к русскому языку, гордости за него; осознание потребности сохранять чистоту и поддерживать нормы литературного языка;
- 3) расширение словарного запаса; овладение лексической и грамматической синонимией для успешного и эффективного речевого общения в разных коммуникативных ситуациях;
- 4) способность к продуцированию текстов разных жанров;
- 5) стремление к постоянному совершенствованию собственной речи, развитие эстетического вкуса.

**Метапредметными** результатами освоения выпускниками программы курса:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

умение извлекать информацию из разных источников, пользоваться словарями разных типов, справочной литературой;

способность преобразовать полученную в процессе чтения информацию;

адекватное понимание темы текста, соотношения текста и подтекста, определение коммуникативной установки и основной мысли прочитанного речевого произведения;

говорение и письмо:

умение создавать тексты (устные и письменные) разных жанров с учетом их целевой установки, предполагаемого адресата и характера общения;

умение свертывать и преобразовывать прослушанный и прочитанный текст (план, аннотация, конспект и т.д.);

владение нормами правильной письменной речи; умение оценивать как слово, так и чужую речь, редактировать текст и исправлять в нем грамматические, стилистические и речевые ошибки;

умение выступать с докладами и рефератами, участвовать в дискуссиях и обсуждениях различных тем;

- 2) использование полученных знаний, умений и навыков на занятиях по другим предметам (истории, литературе, обществоведению и др.), а также в повседневном общении.

**Предметными** результатами освоения выпускниками программы курса:

- 1) расширение представлений о роли русского языка в современном мире, его основных функциях, взаимосвязи языка и культуры, языка и общества;
- 2) углубление знаний об основных уровнях и единицах языка, о социальной стратификации языка (литературный язык, диалекты, просторечие, жаргоны);
- 3) закрепление базовых понятий современной лингвистики: язык и речь, функциональный стиль, функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение), текст и его признаки, основные единицы языка, языковая норма;
- 4) овладение орфоэпическими, лексическими, словообразовательными, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами русского литературного языка и использование их в речевой практике; систематизация орфографических и пунктуационных правил;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами русского языка и углубление представлений о выразительных возможностях фонетических, лексических и грамматических средств;
- 6) умение проводить различные виды языкового анализа (фонетический, лексический, морфемный и словообразовательный анализ слова, морфологический анализ частей речи, синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложений, анализ текста);
- 7) осознание эстетической функции языка; понимание роли языковых средств разных уровней в создании образной системы художественного текста.

#### **Критерии ожидаемых результатов:**

1. Повышение мотивации учащихся на учебную деятельность.
2. Качественная сдача ЕГЭ учащимися.
3. Ученик становится субъектом, конструктором своей подготовки к ЕГЭ.

#### **Требования к уровню подготовки выпускников**

- Умение оценивать речь с точки зрения соблюдения основных орфоэпических норм
- Умение оценивать речь с точки зрения соблюдения основных лексических норм
- Умение оценивать речь с точки зрения соблюдения основных морфологических норм
- Умение оценивать речь с точки зрения соблюдения основных синтаксических норм
- Умение использовать основные приемы информационной обработки текста.
- Умение оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.
- Умение определять принадлежность предложения к определенной синтаксической модели по его смыслу, интонации, грамматическим признакам.
- Умение определять принадлежность слова к определенной части по его грамматическим признакам.
- Умение определять принадлежность слова к определенной части речи по его признакам.
- Умение проводить лексический анализ слов.

- Умение объяснять зависимость значения, морфемного строения и написания слова.
- Умение проводить орфографический анализ слова, предложения.
- Умение применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания.
- Умение проводить пунктуационный анализ предложения.
- Умение соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка.
- Умение определять стили речи.
- Умение определять основные способы образования слов.
- Умение проводить синтаксический анализ предложения и словосочетания.
- Умение определять и интерпретировать содержание исходного текста.
- Умение создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по поводу прочитанного.
- Умение последовательно излагать собственные мысли.
- Умение использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
- Умение оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

**По окончании курса «Подготовка к ЕГЭ по русскому языку» учащиеся должны знать:-** теоретическое содержание основных разделов курса русского языка.

**По окончании курса «Подготовка к ЕГЭ по русскому языку» учащиеся должны уметь:**

- выполнять тестовые задания части 1-2 минимум на 60-70%;
- анализировать содержание текста, выделять его проблематику;
- определять тип и стиль речи предложенного текста;
- создавать собственное письменное высказывание в форме рассуждения (формулировать и комментировать одну из проблем текста, выявлять авторскую позицию и аргументированно выразить свою).

#### **Содержание программы курса «Подготовка к ЕГЭ по русскому языку»:**

Введение. Содержание и структура экзаменационной работы в форме ЕГЭ. Критерии оценки.

Фонетика и орфоэпия. Орфоэпические нормы. Выразительные средства русской фонетики.

Лексика и фразеология. Лексическое значение слова. Лексические нормы. Синонимы. Антонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы. Омонимы. Паронимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ. Выразительные средства лексики и фразеологии.

Морфемика и словообразование. Морфемы. Морфемный анализ слова. Основные способы словообразования. Словообразовательный анализ слова. Выразительные средства словообразования.

Грамматика. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Омонимия частей речи. Грамматические (морфологические) нормы.

Грамматика. Синтаксис. Словосочетание. Типы связи слов в словосочетании. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Полные и неполные предложения. Простое предложение. Сложное предложение. Типы сложных предложений. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого предложения. Синтаксический анализ сложного предложения. Грамматические (синтаксические) нормы. Выразительные средства грамматики.

Орфография. Орфограмма. Употребление гласных букв после шипящих и Ц. Употребление Ъ и Ь. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов различных частей речи. Правописание Н и НН в различных частях речи. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Правописание отрицательных местоимений и наречий. Правописание НЕ и НИ. Правописание служебных слов. Слитное, дефисное, раздельное написание. Орфографический анализ.

Пунктуация. Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в простом осложнённом предложении (при обращении, однородных членах предложения, обособленных определениях, обособленных обстоятельствах, сравнительных оборотах, уточняющих членах предложения, вводных словах и предложениях). Знаки препинания при прямой речи, цитировании. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Пунктуационный анализ.

Речеведение. Текст как речевое произведение. Стили и функционально-смысловые типы речи. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Анализ текста. Создание текстов – рассуждений.

Выразительные средства языка. Эпитет, сравнение, метафора, оксюморон, олицетворение, гипербола, литота, экспрессивная лексика, анафора, эпифора, антитеза, инверсия, градация, парцелляция, повтор, риторический вопрос, риторическое восклицание, синтаксический параллелизм.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	К-во час.	Дата проведения
<b>I</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>	
1.	Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения .	1	
<b>II</b>	<b>Текст</b>	<b>3</b>	
2	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Разноаспектный анализ текста. Средства связи предложений в тексте.	1	
3	Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Основная и дополнительная информация микротекста. Стили и функционально-смысловые типы речи	1	
4	Разноаспектный анализ текста. Выполнение заданий ЕГЭ 1,2	1	
<b>III</b>	<b>Языковые нормы. Орфоэпические нормы</b>	<b>1</b>	
5	Литературный язык. Языковые нормы. Типы норм. Словари русского языка. Основные правила орфоэпии. Орфография. Ударение.	1	
<b>IV</b>	<b>Лексические нормы</b>	<b>3</b>	
6	Лексическое значение слова	1	
7	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)	1	
8	Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике. Решение языковых задач (ЕГЭ задания 3.5,6)	1	
<b>V</b>	<b>Грамматические нормы</b>	<b>3</b>	
9	Грамматические нормы. Морфологические нормы (образование форм слова)	1	
10	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления	1	
11	Решение языковых задач (ЕГЭ задания 7,8)	1	
<b>VI</b>	<b>Орфографические нормы</b>	<b>11</b>	
12	Правописание корней. Безударные гласные корни. Чередующиеся	1	

	гласные в корне слова		
13 14	Правописание приставок	1	
15	Правописание падежных окончаний. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов и глагольных форм. Задание 11,12 ЕГЭ.	1	
16 17	Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи; правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/-НН-); Задание 15 ЕГЭ	3	
18	Слитное и раздельное написание <b>не</b> с различными частями речи. Правописание служебных слов. Слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов. Задание 13,14 ЕГЭ.	1	
19 2 урока	Слитное, дефисное, раздельное написание слов	1	
20 21 22	Орфографический анализ слова Практикум : решение орфографических задач (ЕГЭ задания 9 – 15)	3	
<b>VI</b>	<b>Пунктуационные нормы</b>	<b>8</b>	
23	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами	1	
24 25	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)	2	
26	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Задания 15-21 ЕГЭ.	1	
27 28	Пунктуация в сложных предложениях: Сложное предложение с разными видами связи. Задания 15-21 ЕГЭ.	2	
29 30	Пунктуационный анализ предложения Решение пунктуационных задач	2	
<b>VIII</b>	<b>Контроль</b>	<b>4</b>	
31 32	Выполнение тестовой работы(Задание 1- 21 ЕГЭ)	2	
33 34	Анализ контрольной работы Работа над ошибками	2	

## Оценочные материалы к промежуточной аттестации

**1. Назначение промежуточной аттестации** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 10 класса МОУ Кологривская СОШ.

Контрольная работа предназначена для обучающихся 10 класса базового уровня в форме тестовой работы.

Тест составлен на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего среднего (полного) общего образования по русскому языку базового уровня. Данный тест построен на принципах обобщения и систематизации учебного материала по русскому языку.

### 2. Назначение КИМ

Контрольные измерительные материалы позволяют оценить качество подготовки по русскому языку обучающихся с целью установления уровня освоения учащимися учебного материала за курс 10 класса. Тексты заданий предлагаемой модели контрольной работы в целом соответствуют формулировкам, принятым в учебниках и учебных пособиях, включенным в Федеральный перечень. Результаты мониторинга используются для определения коррекционных мероприятий по элективному курсу.

### 3. Структура КИМ ЕГЭ

КИМ содержит 26 заданий с кратким ответом.

В КИМ предложены разновидности заданий с кратким ответом:

задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа;

**Перечень элементов содержания, проверяемый в тестовой работе:**

Код	Содержание	Количество баллов
1	Стилистический анализ текста	1
2	Синтаксические нормы	1
3	Лексический анализ слова	1
4	Орфоэпические нормы	1
5	Лексические нормы	1
6	Лексические нормы	1
7	Грамматические нормы	1
8	Грамматические нормы (синтаксические нормы)	5

9	Орфограмма. Правописание корней	1
10	Орфограмма. Правописание приставок	1
11	Орфограмма. Правописание окончаний глаголов и суффиксов	1
12	Орфограмма. Правописание суффиксов глаголов и причастий	1
13	Орфограмма. Слитное и раздельное написание не с различными частями речи	1
14	Орфограмма. Слитное, дефисное, раздельное написание слов в различных частях речи.	1
15	Орфограмма. Н-НН в суффиксах различных частей речи	1
16	Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с однородными членами и в сложноподчиненном предложении	1
17	Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами	1
18	Пунктуация. Знаки препинания в предложениях, грамматически не связанные с членами предложения.	1
19	Пунктуация. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	1
20	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Тире между подлежащим и сказуемым.	1
21	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность текста.	1
22	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность текста. Стили и функционально-смысловые типы речи.	1
23	Средства связи предложений в тексте	1
24	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность текста. Средства связи предложений в тексте	1
25	Лексика. Фразеологизмы.	1
26	Выразительные средства выразительности. Выразительные средства словообразования. Выразительные средства лексики и фразеологии. Выразительные средства грамматики	4

За верное выполнение заданий 1–7, 9–25 экзаменуемый получает по 1 баллу.

За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов.

Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

Последовательность записи цифр имеет значение.

За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов.

Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры.

За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу. Последовательность записи цифр имеет значение.

### **Система оценивания работы:**

Считать усвоившими программу внеурочного курса, если обучающийся выполнил более 50 % работы.

## КИМ по русскому языку

### Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1)Раньше всего: ни на какую ногу описываемый не хромал, и росту был не маленького и не громадного, а просто высокого. (2)Что касается зубов, то с левой стороны у него были платиновые коронки, а с правой – золотые. (3)(...) был в дорогом сером костюме, в заграничных, в цвет костюма, туфлях. (4)Серый берет он лихо заломил на ухо, под мышкой нёс трость с чёрным набалдашником в виде головы пуделя. (5)По виду – лет сорока с лишним. (6)Рот какой-то кривой. (7)Выбрит гладко. (8)Брюнет. (9)Правый глаз черный, левый почему-то зеленый. (10)Брови черные, но одна выше другой. (11)Словом – иностранец. (12)Пройдя мимо скамьи, на которой помещались редактор и поэт, иностранец покосился на них, остановился и вдруг уселся на соседней скамейке, в двух шагах от приятелей. (13)«Немец», – подумал Берлиоз. (14)«Англичанин, – подумал Бездомный, – ишь, и не жарко ему в перчатках». (15)А иностранец окинул взглядом высокие дома, квадратом окаймлявшие пруд, причём заметно стало, что видит это место он впервые и что оно его заинтересовало. (16)Он остановил свой взор на **верхних** этажах, ослепительно отражающих в стеклах изломанное и навсегда уходящее от Михаила Александровича солнце, затем перевел его вниз, где стекла начали предвечерне темнеть, чему-то снисходительно усмехнулся, прищурился, руки положил на набалдашник, а подбородок на руки. (М.А. Булгаков)

### 1. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) В тексте представлены разные типы речи: описание (с левой стороны у него были платиновые коронки, а с правой – золотые; в дорогом сером костюме, в заграничных, в цвет костюма, туфлях), рассуждение («Англичанин, – подумал Бездомный, – ишь, и не жарко ему в перчатках»), повествование (Пройдя мимо скамьи, на которой помещались редактор и поэт, иностранец покосился на них, остановился и вдруг уселся на соседней скамейке, в двух шагах от приятелей).
- 2) Текст содержит специальные термины и изобилует научными фактами.
- 3) В тексте присутствуют внутренние монологи, размышления героев («Немец», – подумал Берлиоз) и междометие (ишь).
- 4) Синтаксические средства выразительности: присутствуют все виды простых и сложных предложений, ряды однородных членов, эллипсис (а с правой – золотые), инверсия (видит это место он впервые; причём заметно стало).
- 5) Текст относится к художественному стилю речи, так как основные цели автора – воздействие на воображение и чувства читателя, создание яркого художественного образа, картины окружающего мира.

### 2. Самостоятельно подберите личное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем предложении текста. Запишите это местоимение.

### 3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в последнем абзаце текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВЕРХНИЙ, -яя, -ее.

1. Расположенный наверху. Верхняя ступенька.
2. Расположенный близко к истокам, к возвышенным местам. Верхнее течение реки.
3. Об одежде: надеваемый поверх какой-нибудь одежды. Верхняя одежда.
4. Образующий высший предел диапазона голоса или инструмента (спец.). В. регистр.

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

обоДрить      дозвонИтся      прИнятый      понЯв      намЕрение.

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Иван довольно ДИПЛОМАТИЧНЫЙ человек.

Каждый шаг причинял раненому НЕСТЕРПИМУЮ боль.

Губернатор поздравил актёров оперного театра, отметив их великолепное ИСПОЛНИТЕЛЬНОЕ мастерство.

Присущую Карельскому перешейку редкую красоту создают ЦАРСТВЕННЫЕ леса, возвышающиеся над живописными водоёмами.

После посева и в период интенсивного роста всходов проводят КОРНЕВЫЕ подкормки для поддержания активной жизнедеятельности растений.

**6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово.**

Самолёт стремительно разогнался, через мгновение оторвался от земли и взлетел вверх, быстро набирая высоту.

**7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

в ВОСЕМЬСОТ ДВАДЦАТОМ году

заводские ПРЕССЫ

картина БОЛЕЕ КРАСИВЕЕ

СТРИЖЕТ волосы

наши ПАСПОРТА

**8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А. неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1. А. С. Пушкин в романе в стихах «Евгений Онегин» рисует картины жизни Петербурга и Москвы.
Б. нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2. Сочи стал столицей Олимпиады. 3. Группа популяций разных видов,

<p>В. неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Г. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Д. нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p>	<p>населяющие определённую территорию, образует сообщество.</p> <p>4. Те, кто читал роман Л.Н. Толстого «Война и мир», помнит описание Бородинского сражения</p> <p>5. Облако, похожее на единорога, проплыло над нами.</p> <p>6. Готовясь к устному выступлению, понадобится личная убежденность оратора</p> <p>7. Вопреки распоряжению, это кафе не закрыли на карантин.</p> <p>8. Тот, кто приезжал в Волгоград, приходил на Мамаев курган.</p> <p>9. Каждый человек видит жизненный идеал по-своему, согласно своего характера и моральных устоев.</p>
--	--

**9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.**

- 1) неразбериха, дифференцировать, дистанция
- 2) утопический, сетевой, садовник
- 3) уникальный, претендовать, абстракция
- 4) умолять (о пощаде), седой (старик), полевая (мышь)
- 5) картина, аккомпанемент, директор

**10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) и..подтишка, ра..трогаться, бе..человечный
- 2) пр..ютить, пр..поднять, пр..зреть (щетка)
- 3) под..скать, за..грал, недо..мка
- 4) о..гладил, по..стилка, по..ытожил
- 5) нен..глядный, з..йти, пр..родина

**11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) тюл..вый, претерп..вающий
- 2) моряч..к, горош..нка
- 3) заманч..вый, больш..нство
- 4) остр..нький, безукоризн..нный
- 5) сызнов.., заодн..

**12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) знач..мый, блещ..шь
- 2) утеша..мый, маж..шь
- 3) выруч..нный, выкач..нная (бочка из подвала)

4) обгрыз..нный, прикле..нный

5) шепч..шь, выбеж..шь

**13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.**

Раскройте скобки и выпишите это слово.

Местами свет вовсе (НЕ)ПРОНИКАЛ под густой навес сосновых ветвей.

(НЕ)ХОЧЕТСЯ о людях думать плохо.

Впереди показались (НЕ)ЯСНЫЕ очертания огромных деревьев.

Далеко (НЕ)ГОСТЕПРИИМНЫЙ лес тянулся до самой Нерехты.

У каждого писателя есть единственная, главная, (НЕ)НАПИСАННАЯ ещё книга.

**14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(И)ТАК, Константин утверждал, что эта поездка прибавила жизненных сил, я говорил ТО(ЖЕ) самое.

ЧТО(БЫ) быть счастливым, нужно стремиться к успеху и в ТО(ЖЕ) время необходимо учиться благородству по отношению к окружающим людям.

Вскоре птицы (СО)ВСЕМ замолкли, кроме одной, которая (НА)ПЕРЕКОР всем монотонно чирикала.

Незнакомец исчез за поворотом ТАК(ЖЕ) внезапно, как и появился, (ПО)ЭТОМУ рассмотреть его не удалось.

(НА)КОНЕЦ дождик перестал, но КОЕ(ГДЕ) ещё толпились тяжёлые громады отчасти рассеянных туч.

**15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

Александр Блок создал соверше(1)о особе(2)ый поэтический мир, прониза(3)ый синим и пурпурным цветом, сотка(4)ый из бликов и наполне(5)ый таинстве(6)ой мелодичностью.

**16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Всё блещет и нежится и радостно тянется к солнцу.

2) Со своими увалами и ухабами с лесами и перелесками тайга обладает десятками микроклиматов.

3) Я со своей стороны лишь изменил имена некоторых действующих лиц этой истории да придал устному рассказу письменную форму.

4) В древности зачастую вопрос жизни и смерти зависел не столько от человека сколько от случайного стечения обстоятельств.

5) Одна лишь стрекоза чувствует себя хорошо и как ни в чём не бывало пляшет она без устали в пахучей хвое.

**17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Спокойная величавая река с точками лодок и их (1) пропадающими следами (2) расстилалась между берегами и уходила вперёд (3) сжимаясь меж громадными уступами скал (4) и затем исчезала в (5) ярко зеленеющих (6) долинах

**18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Роман М.Ю. Лермонтова (1) по мнению учёных (2) проникнут единством мысли, и потому его нельзя читать не в том порядке, в каком расположил его сам автор: иначе вы прочтаете две превосходные (3) на мой взгляд (4) повести и несколько не менее превосходных рассказов, но романа знать не будете.

**19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Она сказала (1) что из школы меня исключат (2) и (3) что (4) если я не сдам все работы (5) которые я должен (6) они вызовут в школу родителей.

**20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Ванюшка находился тут же в комнате (1) и (2) хотя не мог понимать разговора (3) чувствовал (4) что речь о нём.

**21. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1) Крым оставил глубокий след в нашем искусстве. (2) Достаточно вспомнить имена Пушкина, Мицкевича, Чехова, Горького, Толстого, Сергеева-Ценского, Вересаева, Куприна, Грина, Волошина, Малышкина, художников – Богаевского, Кончаловского, Дейнеки. (3) Этот список людей, полюбивших Крым и обязанных ему многими откровениями в своем творчестве и многими радостями, можно длить без конца. (4) Что такое вдохновение? (5) Это полнота сил, располагающая к наилучшему восприятию впечатлений и передаче их другим. (6) Эту полноту сил, это вдохновение Крым дарит нам щедро во всем, – не только в широких пейзажах, покрытых солнечной желтой дымкой, но и в каждой даже незначительной вещи – в цветке миндаля, в стрельчатом освещении сосновых лесов, в куске разбитой черепицы, в колючем ржавом дубняке, в запахе водорослей, намытых прибоем. (7) Во всем – в весенних туманах и прогретой солнцем каменистой земле, в самом воздухе этого чудесного уголка нашей страны. (по К. Паустовскому)

### **Прочитайте текст и выполните задания 22-27.**

1) Весь в пару, надвинулся к перрону поезд. (2) Обыкновенные крыши вагонов, натёки льда с крыш, белые слепые окна. (3) И словно это поезд нанёс с собой ветер: помело с крыши вокзала, закружило. (4) В снежном вихре, в пару отчаянно метались люди от дверей к дверям, из последних сил бежали вдоль состава.

(5) Каждый раз вот так бегает с вещами, с детишками, а везде всё закрыто, ни в один вагон не пускают.

(6) Санитар, стоявший рядом, тоже смотрел.

– (7) Вот бы Гитлера сюда этого! (8) Сам-то он в тепле сидит. (9) А народу такие мучения принимать... (10) Да с детишками...

(11) И зябко ёжился, будто уже совсем замёрз.

(12) Глупым показался Третьякову этот разговор. (13) Срывая на санитаре зло, потому что ему тоже было жаль метавшихся по морозу баб, которых гнали от поезда, сказал:

– Что ж, по-твоему, захотел какой-то Гитлер – и война началась? (14) Захотел – кончилась?

(15)И сам от своего командирского голоса распрямылся под халатом.  
(16)Санитар враз поскучнел, безликим сделался.  
– (17)Не я ж захотел, – бормотал он себе под нос, переходя к другому окну. –  
(18)Или мне моя нога лишней оказалась?  
(19)Третьяков посмотрел ему вслед, на один его сапог и на деревяшку. (20)Что ему объяснишь? (21)Не приставишь оторванную ногу и не объяснишь. (22)А самое главное, что и себе не всё объяснишь.  
(23)В школе со слов учителей он знал, как и почему возникают войны, и успешно отвечал на отметку. (24)И их неизбежность при определённых условиях тоже была объяснима и проста. (25)Но тому, что он повидал за эти годы, не было лёгких объяснений. (26)Ведь сколько раз бывало уже: кончались войны, и те самые народы, которые только что истребляли друг друга с такой яростью, как будто вместе им нет жизни на земле, эти самые народы жили потом мирно и ненависти никакой не чувствовали друг к другу.  
(27)Так что же, способа нет иного прийти к этому, как только убив миллионы людей? (28)Какая надобность не для кого-то, а для самой жизни в том, чтобы люди, батальонами, полками, ротами погруженные в эшелоны, спешили, мчались, терпя в дороге голод и многие лишения, шли скорым пешим маршем, а потом эти же люди валялись по всему полю, порезанные пулемётами, разнёсанные взрывами, и даже ни убрать их нельзя, ни похоронить?  
(29)Трава родится и с неизбежностью отмирает, и на удобренной ею земле гуще растёт трава. (30)Но ведь не для того живёт человек на свете, чтобы удобрить собою землю. (31)И какая надобность жизни в том, чтобы столько искалеченных людей мучилось по госпиталям?  
(32)Ещё до войны прочёл он поразившую его вещь: оказывается, нашествие Чингисхана предварял целый ряд особо благоприятных лет. (33)Шли в срок дожди, небывало росли травы, плодились несметные табуны, и всё вместе это тоже дало силу нашествию. (34)Быть может, разразись над этим краем многолетняя засуха, а не сойдись всё так благоприятно, и не обрушилось бы страшное бедствие на народы в других краях. (35)И история многих народов пошла бы по-другому.  
(36)На фронте воюет солдат, и ни на что другое не остаётся сил. (37)Но здесь, в госпитале, одна и та же мысль не давала покоя: неужели когданибудь окажется, что этой войны могло не быть? (38)Что в силах людей было предотвратить это? (39)И миллионы остались бы живы... (40)Двигать историю по её пути – тут нужны усилия всех, и многое должно сойтись.(41)Но, чтобы скатить колесо истории с его колеи, может быть, не так много и надо, может быть, достаточно камешек подложить?  
(По Г.Я. Бакланову\*)

\*Григорий Яковлевич Бакланов (1923-2009) – русский советский писатель и сценарист.

## **22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

- 1) Перед нашествием Чингисхана много лет подряд было засушливое лето.
- 2) Резкий ответ санитару объяснялся жалостью Третьякова по отношению к женщинам, которые не могли найти места в поезде.
- 3) В школе Третьякову казалось, что неизбежность войн при определённых условиях легко объяснить.

- 4) Санитар объяснил Третьякову, что потерял ногу в результате взрыва, разметавшего его однополчан по полю боя.
- 5) Третьяков мучительно размышлял над тем, возможно ли было избежать войны, уносящей миллионы жизней.

**23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

- 1) Предложение 4 содержит описание действий.
- 2) В предложениях 7-10 представлено рассуждение.
- 3) В предложениях 20-22 представлено повествование.
- 4) Предложения 23-25 содержат описание.
- 5) Предложение 33 поясняет содержание предложения 32.

**24. Подберите один синоним к слову МЕТАЛИСЬ (предложение 4). Запишите этот синоним.**

**25. Среди предложений 27-31 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим(-ими) с помощью ПРОТИВИТЕЛЬНОГО СОЮЗА И УКАЗАТЕЛЬНОГО МЕСТОИМЕНИЯ. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).**

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22 –25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.

**26.** «Стараясь воспроизвести атмосферу происходящего, Григорий Бакланов использует троп – (А)\_\_\_\_\_ («слепые окна» в предложении 2). Ещё один троп – (Б)\_\_\_\_\_ («будто уже совсем замёрз» в предложении 11) и приём – (В)\_\_\_\_\_ («объяснишь» в предложениях 20–22) помогают передать чувства персонажей. С помощью такого синтаксического средства, как (Г)\_\_\_\_\_ (предложения 27, 28, 31), автор призывает задуматься о том, что важно для него самого».

**Список терминов:**

- 1) эпитет
- 2) диалог
- 3) сравнение
- 4) восклицательные предложения
- 5) вопросительные предложения
- 6) диалектизм
- 7) эпитифора
- 8) книжная лексика
- 9) анафора

Код раздела / код контро- лируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые заданиями экзаменационной работы				
	Федеральный компонент государственного образовательного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования			Наличие позиций ФК ГОС в ПООП СОО	
	<i>ФК ООО</i>	<i>базовый уровень</i>	<i>профильный уровень</i>	<i>базовый уровень</i>	<i>углублённый уровень</i>
<b>1</b>	<b>Фонетика</b>			<b>Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке</b>	
1.1	Звуки и буквы	Взаимосвязь различных единиц и уровней языка	Система языка, её устройство и функционирование. Взаимосвязь единиц и уровней языка	Язык как система. <i>Основные уровни языка</i> <sup>1</sup> . <i>Взаимосвязь различных единиц и уровней языка</i>	Основные разделы науки о языке
1.2	Фонетический анализ слова				
<b>2</b>	<b>Лексика и фразеология</b>				
2.1	Лексическое значение слова	Взаимосвязь различных единиц и уровней языка	Система языка, её устройство и функционирование. Взаимосвязь единиц и уровней языка	Язык как система. <i>Основные уровни языка</i> . <i>Взаимосвязь различных единиц и уровней языка</i>	Основные разделы науки о языке
2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы				
2.3	Фразеологические обороты				
2.4	Группы слов по происхождению и употреб-				
2.5	Лексический анализ				

<b>3</b>	<b>Морфемика и словообразование</b>					
3.1	Значимые части слова (морфемы)	Взаимосвязь различных единиц и уровней языка	Система языка, её устройство и функционирование. Взаимосвязь единиц и уровней языка	Язык как система. Основные уровни языка.	Основные разделы науки о языке	
3.2	Морфемный анализ слова					
3.3	Основные способы словообразования					
3.4	Словообразовательный анализ слова					
<b>4</b>	<b>Грамматика. Морфология</b>					
4.1	Самостоятельные части речи	Взаимосвязь различных единиц и уровней языка	Система языка, её устройство и функционирование. Взаимосвязь единиц и уровней языка	Язык как система. Основные уровни языка.	Основные разделы науки о языке	
4.2	Служебные части речи					
4.3	Морфологический анализ слова					
<b>5</b>	<b>Грамматика. Синтаксис</b>					
5.1	Словосочетание	Взаимосвязь различных единиц и уровней языка	Система языка, её устройство и функционирование. Взаимосвязь единиц и уровней языка	Язык как система. Основные уровни языка.	Основные разделы науки о языке	
5.2	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения					

5.3	Второстепенные члены предложения			
5.4	Двусоставные и односоставные предложения			
5.5	Распространённые и нераспространённые предложения			
5.6	Полные и неполные предложения			
5.7	Осложнённое простое предложение			
5.8	Сложное предложение			
5.9	Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения			
5.10	Сложные предложения с разными видами связи между частями			
5.11	Способы передачи чужой речи			
5.12	Синтаксический анализ простого предложения			
5.13	Синтаксический анализ			

	сложного предложения				
5.14	Синтаксический анализ (обобщение)				
<b>6</b>	<b>Орфография</b>				
6.1	Орфограмма	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков	Основные орфографические нормы русского языка	Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование	Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование
6.2	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц				
6.3	Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц				
6.4	Употребление Ъ и Ь				
6.5	Правописание корней				
6.6	Правописание приставок				
6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)				
6.8	Правописание -Н- и -НН- в различных				
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний				

6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий				
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи				
6.12	Правописание отрицательных местоимений и наречий				
6.13	Правописание НЕ и НИ				
6.14	Правописание служебных слов				
6.15	Правописание словарных слов				
6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи				
6.17	Орфографический анализ				
<b>7</b>	<b>Пунктуация</b>				
7.1	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым	Совершенствование орфографических и пунктуационных	Основные пунктуационные нормы русского языка	Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование	Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование

7.2	Знаки препинания в простом осложнённом предложении			ческих и пунктуационных умений и навыков. Нормативные словари современного русского языка и лин-	ких и пунктуационных умений и навыков. Нормативные словари современного русского языка и лингвисти-
7.3	Знаки препинания при обособленных определениях Знаки препинания при сравнительных			ков. Нормативные словари современного русского языка и лин-	Нормативные словари современного русского языка и лингвисти-

Список учебно-методической литературы:

1. Васильевых И.П., Иванов С.Л., Дощинский Р.А. ЕГЭ-2021,2022. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 36 вариантов. / Под редакцией И.П. Цыбулько. – М. : Издательство «Национальное образование», 2022. – 384 с.
2. Власенков А.И. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы: учеб.для общеобразоват. учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – 17-е изд. – М.: Просвещение, 2019.
3. Драбкина С.В. Единый государственный экзамен. Русский язык. Комплекс материалов для подготовки учащихся. Учебное пособие. / С.В. Драбкина, Д.И. Субботин. – 2-е изд., испр. – Москва: Интеллект-центр, 2022. – 320 с.
4. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Практикум по русскому языку. Комментарий к сформулированной проблеме текста: подготовка к выполнению части 2 / Г.Т. Егораева. – М. : Издательство «Экзамен»,. (Серия «ЕГЭ. Практикум»)
5. ЕГЭ 2022. Русский язык. 50 вариантов типовых тестовых заданий / Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Львов В.В., Егораева Г.Т. – М. : Издательство «Экзамен», 447 с.
6. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 класс - М.: ТП Сфера, 2019
7. Сенина Н.А., Гармаш С.В., Гурдаева Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2022. 25 тренировочных вариантов по демоверсии 2022 года : учебно-методическое пособие / Под редакцией Н.А. Сениной. – Ростов н/Д: Легион, . – 592 с. – (ЕГЭ).

**Лист регистрации изменений, вносимых в рабочую программу**

№ изменений	Предмет, класс	Дата	Основания для внесения изменений (приказ ОО)	Содержание откорректированных разделов (тем)	Способ внесения изменений (слияние тем, часы резерва и т.п.)	Согласование по внесению изменений с зам. директора по УВР	Подпись учителя